

Ботанический сад

Е.В. Синева

Вы были в университетском Ботаническом саду весной? Когда все просыпается, когда в воздухе летает сладковатый запах нового пробуждения... Прекрасное это время: распускается абрикос маньчжурский, появляется ирис. Преображаются аллеи сада: строгие еловая и туевая, прозрачная березовая, пышные скумпиевая, сиреневая и жасминовая наполняют ароматом все садовые уголки...

История Ботанического сада Нижегородского университета началась в 1934 году. Основателем сада был профессор университета С.С. Станков. Первоначально университетский сад занимал 230 га и располагался на юго-восточной границе города в зоне хвойно-широколиственных лесов. Сейчас его территория уменьшилась до 36 га. Дендрологическую коллекцию (деревья) заложили Д.С. Аверкиев и С.В. Синева, коллекцию травянистых растений – С.Л. Кубланова.



С.С. Станков

С началом Великой Отечественной войны многие исследовательские работы прекратились. Несколько раз сад подвергался обстрелам и бомбежкам. Главным направлением его работы в ту пору стало выращивание лекарственных растений для нужд фронта и тыла.

В послевоенные голодные годы специалисты сада активно выводили и выращивали плодово-ягодные культуры, снабжая ими город и область. Именно тогда Н.П. Зернов вывел 6 новых сортов малины и 5 сортов земляники. В 60-е годы директор сада вырастил 50 новых сортов гладиолусов; многие из этих цветов до сих пор распускаются в садах нижегородцев. Дендрарий сада стал родоначальником древесной коллекции Государственного ботанического сада Академии наук СССР в Москве.

Основная экспозиция сада – дендрарий, где представлены 160 родов растений. Представители местной флоры соседствуют с редкими экзотическими растениями Азии, Европы и Северной Америки. Территория сада позволяет сгруппировать растения по декоративным и систематическим признакам в отдельные ландшафтные зоны. У природы – своя культура. Она не терпит хаоса. Существуют «растительные ассоциации»: деревья живут не вперемешку – известные породы совмещаются с другими, но отнюдь не со всеми.

Коллекция вересковых – одна из лучших в регионе. Незабываемое впечатление производит аллея деревянных лиан, 155 наименований из 13 семейств. Растет коллекция альпийских растений.

На территории сада культивируются 63 вида категорий редкостей. Понимая, каким опытом и



Первая оранжерея Ботанического сада

знаниями обладают здешние специалисты, составители Красной книги Нижегородской области пригласили сотрудников сада участвовать в подготовке очерков по редким растениям края.

В оранжереях растут редкие и реликтовые растения, включенные в Российскую и Международную Красные книги. Орхидеи, плоскоцветочник восточный, замия, гинко, зизифус ююба, прекрасные агавы и великолепные пальмы, душистая магнолия, мощные фикусы и нежная мимоза – все они приводят посетителей в восторг.

Главное – появляется желание прийти к нам не только весной, но и летом, осенью и даже зимой. Потому всегда кстати календарь цветения различных культур:

май – абрикосы, вишни, миндаль, лесные первоцветы;

июнь – пионы, калина, каштан, барбарис, розы, скумпии, магонии;

июль, август – лилии, георгины, канны, розы, гибискусы, гортензии, магонии;

сентябрь – гамамелис, безвременники...

Зимой в оранжереях сада цветут орхидеи, камелии, азалии, каллы, другие тропические и субтропические растения.

Здесь проводятся полевые практики будущих экологов и ботаников. Коллекцию сада используют нижегородские государственная сельскохозяйственная академия, государственный архитектурно-строительный университет, медицинский колледж, педагогический университет.

Организованы курсы для профессиональных садовников и любителей-садоводов.

Ежегодно Ботанический сад ННГУ посещают с экскурсиями более полутора тысяч человек. Во время летних каникул здесь открывается межшкольный экологический лагерь, принимающий 100 детей. Ребята разбивают палаточную стоянку.



Закладка сада. 1934 год

Контакты сотрудников сада широко распространились за пределы России: в круг их общения входят Франция, Англия, Ирландия и еще 40 стран. Это – основной источник новых поступлений.

Ботанический сад попадает под действие Федерального закона об особо охраняемых природных территориях: это *памятник* природы федерального значения и культурное наследие нашего города. Но коллектив сотрудников сада считает, что используется он не в полной мере. На этой территории мог бы быть создан *вернисаж* ландшафтов, отражающих своеобразие и экологию различных природных зон. Пока так и не создан *единый туристический* маршрут Щелоковский хутор – Музей архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья под открытым небом – Ботанический сад. Это возможно только при участии административных и природоохранных структур всех уровней. Более полно раскрыть возможности Ботанического сада, повысить его востребованность могло бы создание на его базе культурно-просветительного и научно-образовательного *экологического центра*.

Отношение к прошлому может быть двояким: как к некоторому зрелищу, театру, представлению, декорации и как к документу. Ботанический сад ННГУ – прекрасный документ, который мы стремимся сохранить.

Вы замечали, что самые светлые места в русской литературе – это сады? В «Идиоте» у Достоевского свидание князя Мышкина с Аглаей совершается в Павловском саду. В саду же объясняется в любви Обломов... В «Капитанской дочке» счастливый исход повести завершается в Екатерининском саду...



Детская экскурсия